

**САМОЕ ПОЛНОЕ  
ИЗДАНИЕ  
РЕАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ  
ЕГЭ**

**2008**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ**  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ**

РАЗРАБОТЧИК КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
для ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ**  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

---

**САМОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ  
РЕАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ  
ЕГЭ**

---

**2008  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

**act**   
АСТ • Астрель  
Москва

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
С17

Авторы-составители:

**А. Ю. Бисеров и Н. В. Соколова**

**Самое** полное издание реальных заданий ЕГЭ : 2008 : русский язык / авт.-сост. А. Ю. Бисеров, Н. В. Соколова. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 212, [12] с. — (Федеральный институт педагогических измерений).

ISBN 978-5-17-049585-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-19480-1 (ООО «Издательство Астрель»)

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 12.12.2007. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Усл. печ. л. 11,76. Тираж 15000 экз. Заказ № 8279.

ISBN 978-5-17-049585-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-19480-1 (ООО «Издательство Астрель»)

© ФИПИ, 2008

© ООО «Издательство Астрель», 2008

# Содержание

<i>Предисловие. А. Г. ЕРШОВ</i> .....	4	Часть 2 .....	88
<b>ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ЕГЭ</b>		Часть 3 .....	90
Правила для участников единого государственного экзамена .....	5	<i>Бланки ответов</i> .....	91
Вариант бланков I		Вариант 5 .....	94
Описание форм бланков ответов участника ЕГЭ, проводимого с использо- ванием АИС «Экзамен» .....	15	Часть 1 .....	94
Правила заполнения бланков ответов .....	17	Часть 2 .....	101
Образцы экзаменационных бланков .....	20	Часть 3 .....	103
Вариант бланков II		<i>Бланки ответов</i> .....	104
Описание бланков регистрации и ответов участника ЕГЭ .....	23	Вариант 6 .....	107
Правила заполнения бланков .....	25	Часть 1 .....	107
Образцы экзаменационных бланков .....	36	Часть 2 .....	114
		Часть 3 .....	116
		<i>Бланки ответов</i> .....	117
		Вариант 7 .....	120
		Часть 1 .....	120
		Часть 2 .....	127
		Часть 3 .....	129
		<i>Бланки ответов</i> .....	130
		Вариант 8 .....	133
		Часть 1 .....	133
		Часть 2 .....	140
		Часть 3 .....	142
		<i>Бланки ответов</i> .....	143
		Вариант 9 .....	146
		Часть 1 .....	146
		Часть 2 .....	153
		Часть 3 .....	155
		<i>Бланки ответов</i> .....	156
		Вариант 10 .....	159
		Часть 1 .....	159
		Часть 2 .....	166
		Часть 3 .....	168
		<i>Бланки ответов</i> .....	169
		Вариант 11 .....	172
		Часть 1 .....	172
		Часть 2 .....	179
		Часть 3 .....	181
		<i>Бланки ответов</i> .....	182
		Вариант 12 .....	185
		Часть 1 .....	185
		Часть 2 .....	192
		Часть 3 .....	194
		<i>Бланки ответов</i> .....	195
		Ответы .....	198
		Информация о тексте .....	208
<b>ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ</b>			
Инструкция по выполнению работы .....	41		
Вариант 1 .....	42		
Часть 1 .....	42		
Часть 2 .....	49		
Часть 3 .....	51		
<i>Бланки ответов</i> .....	52		
Вариант 2 .....	55		
Часть 1 .....	55		
Часть 2 .....	62		
Часть 3 .....	64		
<i>Бланки ответов</i> .....	65		
Вариант 3 .....	68		
Часть 1 .....	68		
Часть 2 .....	75		
Часть 3 .....	77		
<i>Бланки ответов</i> .....	78		
Вариант 4 .....	81		
Часть 1 .....	81		

# **ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ**

## **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1—A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1—B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

## Вариант № 1

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) позволить | 3) безработный |
| 2) косьба    | 4) метраж      |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лЫжня
- 2) крАлась
- 3) пОняла
- 4) (хороших) нОвостей

**А3.** В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
- 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.
- 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) полощущий бельё
- 3) все директора гимназий
- 4) более выше

**А5.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Поднявшись на смотровую площадку,**

- 1) можно увидеть весь город.
- 2) открывается чудесный вид на город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Интересно, что морская мышь — не единственный носитель фотонных кристаллов в море.
- 2) В конце XX века учёные обнаружили, что ворсинки их меха являются даже не одномерным, а полноценным двумерным фотонным кристаллом.
- 3) Большой интерес представляют так называемые морские мыши, обитающие на глубине нескольких километров в пучине южных морей.
- 4) Если смотреть на волосок морской мыши под прямым углом, то он кажется ярко-красным.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) К счастью, | 3) Потому что |
| 2) Поэтому    | 4) Чтобы      |

**А9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) морская мышь является (предложение 2)
- 2) тело покрыто бахромой (предложение 3)
- 3) переливаются (предложение 3)
- 4) поместить (предложение 4)

**А10.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

**А11.** Укажите верную морфологическую характеристику слова **ПОКРЫТО** (предложение 3).

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 1) причастие | 3) прилагательное |
| 2) наречие   | 4) деепричастие   |

**А12.** Укажите слово, которое имеет значение «быстрая смена пятен света, красок».

- 1) радуга (предложение 3)
- 2) игра (предложение 4)
- 3) диапазон (предложение 5)
- 4) поток (предложение 6)

**А13.** В каком слове есть суффикс -Д-?

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) запруда | 3) причуда |
| 2) посуда  | 4) кривда  |

**А14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 1; 2 | 3) 3, 4    |
| 2) 2    | 4) 1, 2, 4 |



**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зап..здалый, предст..вление, ст..рожевой
- 2) к..лыхаясь, отгор..диться, оп..лчение
- 3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение
- 4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

**A16.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый
- 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать
- 3) ра..ползаться, и..тратить, бе..крайний
- 4) под..езд, об..ясниться, с..экономить

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А.** расклан..ться

**Б.** ливн..вый

**В.** выстра..вать

**Г.** остр..нький

- 1) Б, Г                      2) А, Б, В                      3) В, Г                      4) А, В, Г

**A19.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Тарас Бульба** н(1) **мог** н(2) **полюбоваться** на своего старшего сына.

**За год** **Валентин** н(3) **разу** н(4) **съездил** к матери.

- 1) 1, 3, 4                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожждаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Яркая молния перечеркнула небо ( ) и над окном стал виден дымный облачный вал.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держа (4) недалеко от берега.**

- 1) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 4) 2, 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 2) 2
- 4) 1, 3

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталём загорается Венера.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.**

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 3) 1, 2, 4 |
| 2) 2    | 4) 2, 3, 4 |

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Лес к реке подвозили по ночам (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3    |
| 2) 1, 4    | 4) 1, 2, 3 |

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом.
- 2) Недаром в былые годы из «яблоневого» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая не раз получала на ярмарках во Франции золотые медали.
- 3) В начале XX века Гламаздино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоцким, который преобразовал село в достаточно крупный заводской комплекс.
- 4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцове винокуренном заводе, который на рубеже XIX—XX веков принадлежал купцам Тахтамирову и Новосильцеву.

**Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.**

(1) Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2) То же происходит и с языком. (3) Он изменяется. (4) Но мы не чувствуем, как это происходит.

(5) Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6) И это не может не пугать. (7) Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8) Когда-то говорили «отмежеваться», теперь — «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» — мы говорим «крыша поехала». (9) Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».

(10) Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11) И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12) А мера утеряна. (13) В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14) Обычно меняются 20—30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

(15) Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16) Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17) Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо.

(18) В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». (19) Закон, конечно же, нужен. (20) Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21) Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22) Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23) Были уже такие тщетные попытки.

(24) В своё время, в XIX, да и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25) Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26) Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27) Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28) Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29) А современным дикторам нравится американская интонация. (30) И молодёжь начинает им подражать. (31) Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32) Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.

(33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться — язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспособляется к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей — то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное — как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38)За что его поносить? (39)Он отражает состояние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять.

(По В. Костомарову)

**A29.** Какое утверждение соответствует точке зрения автора, выраженной в тексте?

- 1) Негативные изменения в языке ведут к негативным изменениям в обществе.
- 2) Нужно оберегать язык от каких бы то ни было изменений и сохранять его таким, каким он был в предшествующую эпоху.
- 3) Негативные изменения в обществе ведут к негативным изменениям в языке.
- 4) Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 33—40?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение и повествование
- 4) рассуждение

**A31.** Укажите значение слова ТЩЕТНЫЕ в предложении 23.

- 1) бесцельные
- 2) безуспешные
- 3) старательные
- 4) вредные

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 26—29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2.** Из предложений 1—5 выпишите все указательные местоимения.

**В3.** Из предложений 33—35 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 2—11 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные предложения. Напишите номера этих сложных предложений.

**В5.** Среди предложений 22—32 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 1—10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**В7.** Среди предложений 33—40 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

В8. «Статья известного лингвиста В.Г. Костомарова в данном случае посвящена не собственно лингвистическим, а социальным проблемам. Задача автора — дать объяснение некоторых явлений и их оценку. При этом В.Г. Костомаров часто прибегает к вводным словам, выражающим его отношение к проблеме. Важную роль играют такие приёмы, как \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 36—37), \_\_\_\_\_ (в предложениях 1—4). Выразить же авторскую оценку явлений помогают такие лексические средства, как \_\_\_\_\_ («сэндвичи», «ленчи», «дисплеи» в предложении 13), \_\_\_\_\_ («поносить», «что ни говори», «бог знает что»), риторический вопрос и другие».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) сравнение
- 3) антонимы
- 4) ирония
- 5) разговорные слова и фразеологизмы
- 6) заимствованные слова
- 7) литота
- 8) риторическое обращение
- 9) синтаксический параллелизм

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# **Бланк ответов АВ**

№ бланка

ФИО

Документ

Образовательное учреждение

Пункт проведения экзамена

Факт выхода из аудитории до  
преми экзамена

Подпись участника строго внутри оверла

Этаж Ряд Место  
Аудитория

**ВНИМАНИЕ:** Заполнять бланк необходимо черной гелевой ручкой

Номера заданий типа А с выбором ответов из предложенных вариантов

Образец нанесения отметки: <input checked="" type="checkbox"/>		Образец отмены нанесенной отметки: <input type="checkbox"/>		Образец восстановления отмененной отметки: <input checked="" type="checkbox"/>																
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
НОМЕРА ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
НОМЕРА ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40
	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
НОМЕРА ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60
	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
НОМЕРА ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме

Образцы написания: А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**ВНИМАНИЕ:** Если в ответе требуется указать число, запишите его ЦИФРАМИ!

B1

B7

B2

B8

B3

B9

B4

B10

B5

B11

B6

B12

Резерв  
1

Резерв  
2

Резерв  
3

Резерв  
4



# Бланк ответов С

Этаж  
Аудитория

Ряд

Место

ФИО

Документ

№ бланка

Образовательное учреждение

Пункт проведения экзамена

**ВНИМАНИЕ:**

Заполнять бланк необходимо черной гелевой ручкой

При ответе не выходить за границы прямоугольника

При ответе не выходить за границы прямоугольника

При ответе не выходить за границы прямоугольника

Резерв  
1

Резерв  
2 ☐

Резерв  
3 ☐

Резерв  
4

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Образцы ответов на вопросы

# Дополнительный бланк ответов С

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Впишите № именного бланка ответов С

ФИО

№ дополнительного бланка

Пункт проведения экзамена

**ВНИМАНИЕ**

Заполнять бланк необходимо черной гелевой ручкой

Начиная с 1-го вопроса, не выходить за пределы прямоугольника

При ответе не выходить за границы прямоугольника

При ответе не выходить за границы прямоугольника

## Вариант № 2

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1—A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1.** В каком слове букв больше, чем звуков?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) плести | 3) объезд |
| 2) приют  | 4) деньги |

**A2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шелкАть
- 2) прибылА
- 3) налИла
- 4) клеИть

**A3.** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- 2) Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
- 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
- 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
- 2) едь вперёд
- 3) спелых абрикосов
- 4) жёстче дерева

**A5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Создавая экологический прогноз,**

- 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
- 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) требуются специальные знания.
- 4) учёными обработан большой статистический материал.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
- 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
- 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
- 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) Потому что | 3) Наоборот.     |
| 2) Именно     | 4) Вопреки этому |

**A9.** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он определил (предложение 2)
- 2) представлены варианты (предложение 3)
- 3) цепь применяется (предложение 4)
- 4) привело Леонардо (предложение 5)

**A10.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое, осложнённое

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВРАЩАТЕЛЬНОЕ** в предложении 4.

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) причастие
- 4) деепричастие

**A12.** Укажите значение слова **ФУНДАМЕНТ** в предложении 6.

- 1) основание из какого-либо прочного материала
- 2) база, основа чего-либо
- 3) значение, роль
- 4) место, участок

**A13.** В каком слове нет суффикса -К-?

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) заправка | 3) надбавка   |
| 2) лавка    | 4) безрукавка |

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

**Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стек-  
ля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими  
мастерами Италии.**

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 3, 4 | 3) 1, 3, 5 |
| 2) 2, 4 | 4) 3, 5    |

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..ровиться, пол..гаться
- 2) нак..пивший, благосл..вление, надл..мить
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- 2) п..едестал, ш..ют, с..ехидничать
- 3) и..кажённный, бе..жалостный, ни..послать
- 4) по..веска, пре..теча, по..зарядка

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) рокоч..шь, немысл..мый
- 2) точ..шь, налаж..нный
- 3) движ..шься, реша..мый
- 4) тревож..шься, законч..нный

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. толщ..на  
Б. одол..вать  
В. кра..шек  
Г. подраг..вать

- 1) А, В, Г
- 2) А, В
- 3) А, Г
- 4) Б, Г

**A19.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
- 3) Оседает пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акцией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2    | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 3, 4       |

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другам семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дразг и треволнений.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особые благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.**

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 2, 4 | 4) 1, 4    |

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1    | 3) 1, 3, 4    |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.



(1)Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2)Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3)Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4)Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7)Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лени, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, кото-

рый, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16) Грустно думать, что напрасно  
Была нам молодость дана!

(17) Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18) Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19) Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А.Ф. Лосеву)

**A29.** В каком предложении текста выражена мысль автора о том, что полноценная личность может сформироваться только в процессе изучения наук?

- 1) 5
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 11

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5—10?

- 1) описание и повествование
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) рассуждение

**A31.** В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

- 1) 7
- 3) 13
- 2) 9
- 4) 19

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1—B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ (в предложении 8).

**В2.** Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

**В3.** Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**В6.** Среди предложений 9—14 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным неоднородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7.** Среди предложений 12—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

В8. «Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А.Ф. Лосева придают тропы, например, \_\_\_\_\_ (“сладкий плод» учения” в предложении 11), действие которых усиливает такой приём, как \_\_\_\_\_ (“формирование в нас личности, именно личности” в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности \_\_\_\_\_ (“в отношении к людям, обществу, государству” в предложении 6), а также \_\_\_\_\_ (“погубив много жизни на разные забавы” в предложении 15, предложение 16)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизмы
- 3) лексический повтор
- 4) ряд однородных членов
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) цитаты
- 9) риторическое обращение

## ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 3

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный звук?

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) муж    | 3) шепотка |
| 2) тоньше | 4) женский |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |          |            |
|----------|------------|
| 1) лгАла | 3) пролИла |
| 2) клАла | 4) порвАла |

**А3.** В каком предложении вместо слова **ВОДНЫЙ** нужно употребить **ВОДЯНИСТЫЙ**?

- 1) На месте **ВОДНОЙ** глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем **ВОДНАЯ** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
- 4) **ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков
- 2) хорошо проповедовает
- 3) поезжай
- 4) с двумястами бойцами

**А5.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Используя языковые средства выразительности,**

- 1) речь наполняется яркими красками.
- 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
- 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительно.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
- 2) Для большинства людей мышь — это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
- 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.
- 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

**А8.** Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем,
- 2) Потому что
- 3) Поэтому
- 4) Следовательно,

**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) зоологи пока не могут (предложение 2)
- 2) нет (предложение 4)
- 3) морская мышь способна (предложение 5)
- 4) важнее то (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

**A11.** Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).

- 1) частица
- 2) союз
- 3) наречие
- 4) предлог

**A12.** Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).

- 1) учение о постепенном развитии жизни
- 2) внезапный скачок, резкий переход от одного качественно-го состояния к другому
- 3) изменение нормального положения элементов
- 4) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

**A13.** В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) стайка
- 2) распайка
- 3) мойка
- 4) гайка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 3    |
| 2) 2    | 4) 2, 4 |

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
- 2) ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание
- 3) фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
- 4) ц..ремония, заг..релый, неприк..сновенность

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..брать, пр..образ, н..илучший
- 2) пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост
- 3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
- 4) под..ёмник, суб..ективно, выл..ешь

**A17.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) люб..щие разговаривать, пассажиры дремл..т
- 2) стро..щийся дом, иголки кол..тся
- 3) крас..щие вещества, травы стел..тся
- 4) пен..щиеся волны, соседи разбуд..т

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** успока..ваться  
**Б.** отрасл..вой  
**В.** скле..вающий  
**Г.** ткан..вый

- 1) А, Б, Г      2) А, Б, В      3) В, Г      4) А, В

**A19.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

**Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.**

- 1) 2, 4, 5      2) 2      3) 1, 2, 3      4) 4, 5

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.



**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами ( ) и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.**

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.**

- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
- 2) В XVIII веке казацкие атаманы порой отправляли в столицы в качестве подарков императорской семье или вельможе детей — пленников войн на юге или востоке.
- 3) Я немного испугался однако вошёл в дом.
- 4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Во вновь организуемом туристическом лагере вовсю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого (3) производится подразделение стран на развитые и развивающиеся.**

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расстаться с озером.**

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Так как мы не смогли отменить встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.
- 4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

**Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.**

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть любите ли вы читать книги?

(3)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7)Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8)Есть и другие. (9)Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10)Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11)После таких книг становишься только глупее.

(12)Вечная проблема выбора. (13)Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14)Можно спокойно полистать, присмотреться, приняться. (15)Но полиграфия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16)А в «толстяках» редакционный цикл — полгода, а то и больше. (17)Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18)Так и получается: заходишь в любой книжный — глаза разбегаются. (19)Хочется купить всё. (20)Как голодный перед колбасной витриной. (21)Но уже знаешь, что не всё съедобное. (22)А что съедобное и что несъедобное? (23)На обложках рейтинговые звёзды не вытиснены. (24)А те, что вытиснены, враньё. (25)Плавали, знаем, успели распробовать.

(26)Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27)Казалось бы, что за беда? (28)Читают — и пусть себе. (29)Всё лучше, чем пьянствовать. (30)Но не так-то всё просто.

(31)Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32)Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33)А есть книги, без которых жить трудно. (34)И если в юности не попалась книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян. (35)Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (36)И таких читателей становится всё больше.

(37)Но неужели всё так безнадежно? (38)Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? (39)К счастью, нет. (40)Поразительная закономерность. (41)Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (42)И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

(По В. Иванову)

**A29.** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Вовремя прочитанная книга способна изменить жизнь, увлечь хорошей литературой.
- 2) Несмотря на обилие книг, перед современным читателем возникает проблема выбора.
- 3) Работа со словом — всегда искусство, в каком бы жанре она ни велась.
- 4) Хорошие книги помогают человеку познавать окружающий мир и себя.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 31—36?

- 1) повествование и описание
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) рассуждение

**A31.** В каком предложении употреблены антонимы?

- 1) 5
- 2) 18
- 3) 21
- 4) 26

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Укажите способ, которым образовано слово ЗАКОНОМЕРНОСТЬ (в предложении 40).

**В2.** Из предложений 38 — 42 выпишите все частицы.

**В3.** Из предложений 7—9 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 7—18 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 5—11 найдите предложение, в котором есть небособлненное распространённое определение. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 18—28 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7.** Среди предложений 37—42 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «Автор ведёт диалог с читателем, используя такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 27—29, 37—39). Общение автора с читателем эмоционально, полемично, что подчёркивает, например, употреблённое в тексте \_\_\_\_\_ («враньё»). Такой приём, как \_\_\_\_\_ («можно спокойно прожить» в предложении 31 — «без которых жить трудно» в предложении 33), и такой троп, как \_\_\_\_\_ (в предложении 34), позволили автору очень убедительно и образно высказать свою точку зрения».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) противопоставление

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 4

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) щадить   | 3) ценить  |
| 2) заняться | 4) щёлкать |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) на тОрте
- 2) премИровать
- 3) просвЕрлит
- 4) шАсси

**А3.** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- 4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пылесосу
- 2) свыше четырех тысяч метров
- 3) несколько яблок
- 4) обгрызанный

**А5.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Отгнав акул далеко в море,**

- 1) спасателей уже ничто не волновало.
- 2) дельфины вместе с людьми встретили спасательное судно.
- 3) на рыбацких судах воцарилось спокойствие.
- 4) жителей посёлка ожидала другая напасть.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

(1)... (2)Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (3)Новые храмы теперь освещались естественным светом, льющимсквозь прозрачные или мозаичные стёкла. (4)В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5)А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6)... римляне додумались до теплицы!

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В I веке до н. э. новые стеклодувные мастерские широко распространились даже в отдалённых римских провинциях.
- 2) Техника выдувания стекла позволила удешевить процесс изготовления бокалов.
- 3) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I веке до н. э.
- 4) Лучшие римские стеклодувы использовали кварцевый песок из Египта.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) В отличие от него
- 2) Поэтому
- 3) И ещё
- 4) Следовательно,



**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) это открытие (предложение 2)
- 2) освещались стёкла (предложение 3)
- 3) окна были застеклены (предложение 4)
- 4) додумались (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) простое, осложнённое

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАСТЕКЛЕНЫ из четвертого (4) предложения текста.

- 1) прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

**A12.** Какое слово в третьем (3) предложении имеет значение «пропускающий сквозь себя свет»?

- 1) естественный
- 2) льющийся
- 3) прозрачный
- 4) мозаичный

**A13.** В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) шутка
- 2) юбка
- 3) вырубка
- 4) улыбка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.**

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) х..рактеристика, ч..стотный, вн..мание
- 2) осл..жнённый, к..рректный, выск..зать
- 3) п..лноценный, зал..вать, ум..лять (значение)
- 4) к..лючий, разл..чать, выт..рать

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый
- 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
- 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
- 4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
- 2) лесоруб пил..т, мысл..мый отвлеченно
- 3) прачка мыл..т, предполага..мый результат
- 4) печка топ..тся, наруша..мый всеми

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** окле..вать  
**Б.** глянци..вый  
**В.** проста..вать  
**Г.** верхуш..чный

- 1) А, Б, Г      2) А, Б, В      3) А, В, Г      4) Б, Г

**A19.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется Е?

**Я** н(1) верю, что есть на нашей земле места скучные и н(2) дающие никакой пищи н(3) глазу, н(4) слуху.

- 1) 1, 3, 4      2) 1, 2, 3, 4      3) 3, 4      4) 1, 2

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить мало знакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён ( ) и ронял свои листья в маленький садик.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Уже в наше время исследователи творчества Э.А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.**

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) поистине (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянки должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань, которая служит людям.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.**

- 1) 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.**

- 1) 1, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 4

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный источник загрязнения окружающей среды — возвращение в природу огромной массы отходов, которые образуются в процессе производства и потребления.
- 2) Значения, которые образовались в многозначном слове путём переноса наименования, вторичны.
- 3) Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо.
- 4) Геоэкология изучает процессы и явления, которые возникают в окружающей природной среде в результате антропогенного вмешательства.

**Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.**

(1)Наукой заниматься трудно. (2)Это хорошо знает тот, кто посвятил ей жизнь. (3)Научное призвание всегда связано с большой долей риска и смелости, поскольку учёный взваливает на свои плечи заведомо трудную ношу и обязан проявлять поистине изощрённое терпение в своей работе, не говоря уже о ежедневно переживаемой им драме личной борьбы с интеллектуальной темнотой во имя достижения ясности. (4)Научная мысль примечательна тем, что она является одним из организующих начал человеческой психики и направлена на сохранение, постоянное обновление, исправление, пересмотр результатов своей деятельности. (5)Именно поэтому она предполагает смелость, постоянство, упорство, что и придаёт будничному труду учёного подлинный драматизм.

(6)Наукой заниматься не только трудно. (7)Наукой заниматься необходимо. (8)Исследовательская деятельность — мудрый педагог — воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления. (9)По-моему, чем больше людей получают навыки исследования, тем лучше обществу. (10)При помощи ума человек может не только познать мир, но может своей волей изменять среду обитания, создавать новое качество, не существовавшее до того в природе.

(11)Наукой заниматься не только необходимо. (12)Наукой заниматься [...]. (13)Во-первых, потому, что преодолённая трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы. (14)Во-вторых, потому, что исследовательская деятельность придаёт смысл повседневности. (15)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.

(16)Предмет познания неисчерпаем не только для разума, но и для нашей любви, наших чувств. (17)«Почему вы всю жизнь занимаетесь червями?» — спросили одного учёного. (18)«Червяк такой длинный, а жизнь такая короткая», — ответил он. (19)Давно прозвучали эти слова, и вот недавно в одном из городков Австралии открыли Музей червей, там посетителям предлагают почувствовать себя в роли червяка, проползти по лабиринту, побыть «внутри» червяка. (20)Вы хотели бы посетить этот музей? (21)Хотели бы сводить туда своих детей? (22)Вы гордились бы этим музеем, если бы он был в вашем городе, рассказывали бы о нём своим гостям? (23)А вы подумайте, ведь началось всё с любви исследователей-одиночек к своим предметам исследования.

(24)Труд и любовь. (25)Труд и удовольствие. (26)Труд и радость от труда, сразу же — радость, не тогда, когда плоды и ре-

зультаты, а радость до вызревания плодов, в трепетном ожидании их и выращивании.

(27)Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой. (28)Обида на товарища, сказавшего не то или не так, критика со стороны начальства, скандал в семье, непонятное недомогание — любой негативный фактор теряет силу, как только мы погружаемся в мир собственных исследований. (29)Даже самый искусный мозг не способен одновременно классифицировать накопленный материал и накопленные неприятности. (30)В этом плане наука целебна для здоровья. (31)Наука помогает пережить даже беду, поскольку хоть и на короткий срок, но сильно и крепко овладевает пострадавшим сознанием.

(По В. Харченко)

**A29.** Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 12?

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1) легко  | 3) неприятно |
| 2) тщетно | 4) приятно   |

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 11—15?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

**A31.** Укажите, в каком значении употребляется слово ИСКУСНЫЙ (предложение 29).

- 1) обладающий высоким мастерством
- 2) выполненный с большим умением и тонкостью
- 3) сделанный наподобие настоящего, природного
- 4) хорошо развитый, способный выполнять сложные задачи

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Укажите способ образования слова **ОБНОВЛЕНИЕ** (предложение 4).

**В2.** Из предложений 16—18 выпишите все союзы.

**В3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ЖЕЛАНИЕ ПОВТОРИТЬ** (предложение 13).

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 18—23 найдите сложное, частью которого является(-ются) односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые) предложение(-я). Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 4—10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 26—31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным причины. Напишите номера этих сложных предложений.

**В7.** Среди предложений 4—8 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «Автор статьи широко употребляет разнообразные синтаксические средства выразительности: такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 20—23), и \_\_\_\_\_ (предложения 8, 27). Желая убедить читателя, В. Харченко использует такие средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 6, 7, 11, 12) и \_\_\_\_\_ («испытать сладость победы», «не позволять властвовать» и т.п.)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) экспрессивный повтор
- 4) ирония
- 5) парцелляция
- 6) диалектизм
- 7) книжная лексика
- 8) диалог с читателем
- 9) восклицательные предложения

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## Вариант № 5

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) съест  | 3) скачешь |
| 2) меньше | 4) поют    |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) созвонИмся | 3) мОлодежь |
| 2) намерЕние  | 4) торты    |

**А3.** В каком предложении вместо слова **ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ** нужно употребить **ДЕМОКРАТИЧНЫЙ**?

- 1) В предвыборную борьбу выступила не так давно сформированная **ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ** партия.
- 2) В своих письмах Гоббс оставался противником **ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО** образа правления.
- 3) В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и **ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ** сил.
- 4) Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и **ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ**.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи пятому году
- 2) жгёт костер
- 3) пачка макарон
- 4) фильм интереснее

**А5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Расположившись на земляной насыпи,**

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игра сопровождалась одобрительными или возмущёнными криками зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчет.
- 2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
- 3) Одним из российских обычаев, ценившимся многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
- 4) О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной А.И. Невмировским.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)От двигателя к ним идет гораздо более короткая, а значит лёгкая, передача, чем при классической компоновке автомобиля. (3)Конструкция с передним приводом дешевле в изготовлении, кроме того, она делает автомобиль более безопасным. (4)При задних ведущих колесах сила тяги на поворотах направлена по касательной к траектории движения машины и стремится сместить заднюю часть автомобиля наружу относительно дуги поворота. (5)А сила тяги передних ведущих колес постоянно направлена по ходу машины и толкает её по выбранному пути. (6)... некоторые фирмы, выпускающие главным образом представительские и спортивные модели, сохраняют верность схеме с задними ведущими колесами.

**А7.** Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) При классической компоновке автомобиля двигатель находится впереди, а ведущие колеса — задние.
- 2) Большинство современных легковых автомобилей не имеет рамы, их агрегаты крепятся к кузову.
- 3) В последние годы принципиальным решением автопроизводителей стал почти всеобщий переход на легковые автомобили с передними ведущими колесами.
- 4) В подвеске современного автомобиля обычно присутствуют не только амортизаторы, гасящие колебания кузова, но и стабилизаторы поперечной устойчивости, которые противодействуют боковому крену.

**A8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) В частности,
- 2) Между тем
- 3) Следовательно,
- 4) Поэтому

**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) идёт (предложение 2)
- 2) конструкция дешевле (предложение 3)
- 3) она делает (предложение 3)
- 4) часть стремится сместить (предложение 4)

**A10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) простое, осложнённое

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДЕШЕВЛЕ в третьем (3) предложении текста.

- 1) прилагательное в сравнительной степени
- 2) прилагательное в превосходной степени
- 3) наречие в сравнительной степени
- 4) наречие в превосходной степени

**A12.** Укажите значение слова МОДЕЛИ (МОДЕЛЬ) в предложении 6.

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1) схема, план | 3) миниатюрная копия |
| 2) марка, тип  | 4) форма             |

**A13.** В каком слове есть суффикс -ЁР-?

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1) ликёр  | 3) шатёр    |
| 2) дублёр | 4) живоде́р |

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В совреме(1)ом строительстве цементом, смеша(2)ым с песком и водой или водным раствором солей, соединяют кирпичи и бето(3)ые блоки.

- |      |            |
|------|------------|
| 1) 1 | 3) 1, 3    |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пом..гать, д..кумент, безотл..гательный
- 2) изл..жение, д..рижировать, д..лёкая
- 3) в..новатый, пов..р, вбл..зи
- 4) акв..рельный, з..ря, ук..ротить

**A16.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) отл..грали, без..скусный, транс..ранский
- 2) пр..мечать, пр..ободрился, пр..вратить
- 3) изл..ян, необ..езженный, раз..ярённый
- 4) и..черпать, бе..ропотно, во..требовать

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. приветл..вый**  
**Б. обид..ться**  
**В. ноздр..ватый**  
**Г. благоустра..вать**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

**A19.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Ляпишев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких авторитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скучающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 5
- 3) 2, 3
- 4) 4, 5

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему **ТАК(ЖЕ)** несколько наставлений **(НА)СЧЁТ** условий поединка.
- 2) **(В)ТЕЧЕНИЕ** суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) **(В)СЛЕДСТВИЕ** того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и **ТО(ЖЕ)** напряжение.
- 4) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но **(В)СЛЕД** за ним мы мысленно падаем на колени и **ТАК(ЖЕ)** переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски ( ) и он остается один со своим благополучием.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.**

- 1) 2, 3                      2) 1, 2, 4                      3) 2, 4                      4) 1, 3, 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Анатолий Федорович Кони, почётный академик, знаменитый юрист, был (1) как известно (2) человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но (3) по воспоминаниям современников Кони (4) горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.**

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.**

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3
- 4) 2, 3, 4

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 2) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 4) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**

(1) Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2) Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился...

(3) Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, театров и выставок? (4) Что это значит — духовная жажда?

(5) Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6) Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7) Интеллигентность — не образованность, а духовность. (8) Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9) Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10) Духовная жизнь человека — это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям. (11) В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника — ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12) Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13) Точно так же может быть бездуховным и само искусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъёмно, в этом его назначение.

(14) Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших

духовных стремлений, не встречались с ними. (15) Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16) Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17) Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18) Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19) Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20) Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21) Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремление» (Пушкин). (22) Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

**A29.** Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Духовность — это воспитанность и образованность.
- 2) Искусство бездуховно тогда, когда в нём нет стремления к правде и добру.
- 3) Нельзя считать духовным человека, который не хочет выйти за круг бытовых забот.
- 4) Стремление к добру, жажда правды, голод по красоте не ослабевают со временем.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5—13?

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) повествование      | 3) рассуждение            |
| 2) есть все типы речи | 4) описание и рассуждение |

**A31.** Укажите предложение, в котором используются контекстные синонимы.

- |      |      |       |       |
|------|------|-------|-------|
| 1) 5 | 2) 9 | 3) 10 | 4) 12 |
|------|------|-------|-------|

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*



**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2.** Из предложений 5—10 выпишите прилагательное в форме простой превосходной степени.

**В3.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании СПОСОБНЫЕ ЛЮБИТЬ (предложение 14).

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 14—22 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 3—13 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 14—22 найдите сложное бессоюзное предложение, состоящее из трёх частей. Напишите номер этого предложения.

**В7.** Среди предложений 15—22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и антонимов. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8.** «Тон размышлениям автора задает \_\_\_\_\_ (предложение 2). Строки высокой поэзии А.С. Пушкина настраивают читателя на участие в серьёзном разговоре, в котором центральными понятиями являются «духовность», «интеллигентность», «воспитанность». Именно поэтому с особым пафосом звучит \_\_\_\_\_ («духоподъемно»). Делясь своими наблюдениями с читателем, автор прибегает к таким приёмам, как \_\_\_\_\_ (предложения 8, 9) и \_\_\_\_\_ (предложения 18, 19)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение
- 3) ирония
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) эпитеты
- 6) цитирование
- 7) индивидуально-авторское слово
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) противопоставление

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 6

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) цепи
- 2) жилище
- 3) увидаться
- 4) сияние

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОнишь
- 2) принЯвший
- 3) нАчала (петь)
- 4) пОняв

**А3.** Значение какого слова определено неверно?

- 1) КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ — осуществляемый группой лиц
- 2) ПРЕСЛОВУТЫЙ — широко известный, заслуживающий положительной оценки
- 3) РЕЗЮМИРОВАТЬ — кратко обобщить
- 4) КОМФОРТ — бытовые удобства; то, что создает удобства

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) молодые бухгалтеры
- 2) ихней работой
- 3) в течение тридцати пяти минут
- 4) дамских туфель

**А5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Высказав мысль о необходимости разностороннего образования,**

- 1) она очень слабо аргументирована.
- 2) учёный не счёл нужным комментировать её.
- 3) ее аргументация практически отсутствует.
- 4) в статье поднимается очень актуальный вопрос.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
- 3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. (3)Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. (4)На Земле этому процессу мешает пленка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. (5)В космическом вакууме окисная пленка не образуется. (6)... приходится принимать специальные меры, чтобы не «схватились» контактирующие детали, которые не нужно сваривать.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) С увеличением размеров космических конструкций возрастают проблемы их технического обслуживания на Земле.
- 2) Прочно соединить детали в космическом вакууме не сложно.
- 3) Освещённая Солнцем поверхность на околоземной орбите нагревается до 150 °С.
- 4) В условиях невесомости легче производить очистку металла.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Несмотря на это,
- 2) Ведь
- 3) Поэтому
- 4) Потому что

**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

- 1) выше нуля
- 2) температура чуть-чуть выше
- 3) температура выше
- 4) атомы постепенно перемещаются

**A10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое      3) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое    4) простое

**A11.** Укажите предложение, в котором есть причастие.

- 1) 5                      2) 2                      3) 3                      4) 4

**A12.** Укажите значение слова **ХОЛОДНОЙ** в предложении 3.

- 1) не греющей, не излучающей тепла
- 2) имеющей низкую температуру
- 3) проходящей при низкой температуре
- 4) плохо сохраняющей тепло

**A13.** В каком слове есть суффикс **-ЮШК-**?

- 1) зверюшка                      3) индюшка
- 2) клюшка                      4) плюшка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

**Прямые и круговые участки железнодорожного пути соединяются (1) между собой криволинейными — с таким перепадом (2) радиусом, чтобы центробежная сила нарастала постепенно (3) до.**

- 1) 1                      2) 2, 3                      3) 3                      4) 1, 3

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пон..мание, пров..рать, уд..влетворительно
- 2) мат..риалистический, выт..реть, упр..щение
- 3) осм..леть, п..строватый, разл..нованный
- 4) бл..снуть, од..брительный, к..мпромисс

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..двинуть, перен..ладить, об..злённый
- 2) об..ездить, интерв..юировать, кон..юнктура
- 3) пр..смирив, правопр..емник, пр..лежный
- 4) бе..шовный, ра..щедрился, и..царапать

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выдел..шь главное, знач..мый для нас
- 2) овца шипл..т траву, движ..мый чувством
- 3) погас..м свечи, неопису..мая радость
- 4) увид..шь друга, непромока..мый плащ

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. милост..вый**
- Б. фасол..вый**
- В. выдёрг..вая**
- Г. выкип..ть**

- 1) А, Б, В
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Г
- 4) Б, Г

**A19.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Сколько **н(1)** просили Митю сходить за хворостом, он **н(2)** произнёс **н(3)** единого слова и даже **н(4)** чем **н(5)** показал, что слышит своих спутников.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 5
- 4) 3, 4

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Петровы **ТО(ЖЕ)** отдыхали на Кавказе и **(ПО)ЭТОМУ** так хорошо знают эти места.
- 2) **ПО(ТОМУ)**, как отец посмотрел на меня, я понял, что он **ТО(ЖЕ)** знает о происшествии.
- 3) Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты **ТОТ(ЧАС)** скинули общую зелёную маску, **(ТО)ЖЕ** самое дерево выглядит совсем иначе.
- 4) **НА(КОНЕЦ)** стало темнеть, и я, **(ТАК)ЖЕ** как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью ( ) и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 3    | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 2, 4    |

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2       | 4) 1, 3 |

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 3) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 4) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актера Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражающий своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.**

- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 4

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 4

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.
- 2) Осенним утром солнце напоминает кусок речного льда, который тает над еловыми берегами.
- 3) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.
- 4) Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, которую ещё не тронул иней.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещённом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут толь-



ко не было! (6) Пожилые женщины, лица которых покраснелись от духоты, хмурые старики, старшекласницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7) Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8) Время шло, а приём всё не начинался. (9) И терпение людей лопнуло. (10) Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёл общее недовольство. (11) Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущенно-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12) «Господи, зачем я здесь!» — думал я, глядя на этих людей. (13) Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14) Ждать стало невмоготу, я решил действовать. (15) Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16) Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17) Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

— (18) Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19) Пожалуйста, устройте!

(20) Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

— (21) Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22) Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

— (23) Сейчас вас вызовут!

(24) Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25) Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26) Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27) Я улыбнулся. (28) Молодая мама усадила его на место.

— (29) Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём!

(30) Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31) Я закрыл глаза. (32) Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

— (33) Никитин, на прием!

(34) Люди закрутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35) Я, не шевелясь, стоял в стороне.

— (36) Никитин кто? (37) Где он?

(38) Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

— (39) Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

— (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

(По К. Акулинину)

**A29.** Какое значение имеет описанный эпизод для героя текста?

- 1) Герой текста приходит к выводу: в современном обществе всё решают деньги.
- 2) Герой текста ощущает свою потерянность перед увиденным.
- 3) Герой текста убеждается, что очереди к врачу создаются намеренно.
- 4) Очередь к врачу становится для героя текста испытанием на нравственную прочность.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 24—43?

- 1) рассуждение
- 2) описание
- 3) повествование и описание
- 4) повествование и рассуждение

**A31.** В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 10
- 2) 14
- 3) 16
- 4) 4

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕ (предложение 7).

**В2.** Из предложения 16 выпишите все предлоги.

**В3.** Укажите тип связи в подчинительном словосочетании ВДРУГ УТКНУЛСЯ (предложение 25).

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 14—24 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 21—31 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 17—35 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7.** Среди предложений 24—28 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «Описание очереди к врачу в обычной районной больнице является центральным в рассказе К. Акулинина. \_\_\_\_\_ («лампочка... разбрызгивала пучки жёлтенького света» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («женщины, ... старики, старшеклассницы»), \_\_\_\_\_ («пушистую головку», «доверчивыми глазами») — все эти средства выразительности неслучайны в тексте, как неслучайны и \_\_\_\_\_ (например, предложение 39), которые обусловлены включением в текст диалога».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) фразеологизм
- 3) разговорные синтаксические конструкции
- 4) эпитеты
- 5) диалектизмы
- 6) гипербола
- 7) градация
- 8) ряд однородных членов
- 9) метафора

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 7

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове букв больше, чем звуков?

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1) солнце | 3) ясный |
| 2) вьюга  | 4) полёт |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вклЮчим
- 2) зАсветло
- 3) пАртер
- 4) принЯл

**А3.** В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)?

- 1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.
- 2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.
- 3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.
- 4) Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) прочитая рассказ
- 2) менее значительный
- 3) в две тысячи пятом году
- 4) поезжай домой

**А5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Изучая растения средней полосы,**

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2) некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3) они были собраны в гербарий.
- 4) обратите внимание на их отличия от растений других зон.

**А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поражаются высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

1)... (2)А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. (3)Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50—100 мг витамина С в сутки. (4)«Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. (5)При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани. (6)... цинга часто поражала мореплавателей, долгое время лишённых свежих овощей и фруктов.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Аскорбиновая кислота, или витамин С, участвует в организме во многих ферментативных реакциях.
- 2) Витамин С необходим для синтеза белка соединительной ткани животных — коллагена.
- 3) На фармацевтических фабриках аскорбиновую кислоту получают из дешёвого доступного сырья — глюкозы.
- 4) Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту.

**А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Одним словом,
- 2) Кроме того,
- 3) Поэтому
- 4) Вопреки этому

**A9.** Какое сочетание слов **не является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) людям необходимо получать (предложение 3)
- 2) дёсны становятся слабыми [и] начинают кровоточить (предложение 5)
- 3) не образуются волокна (предложение 5)
- 4) цинга поражала (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ЛИШЁННЫХ** из шестого (6) предложения текста.

- 1) страдательное причастие
- 2) прилагательное
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

**A12.** Какое слово в тексте имеет значение «система однородных клеток и продуктов их жизнедеятельности»?

- 1) пища (предложение 3)
- 2) витамин (предложение 3)
- 3) ткань (предложения 4, 5)
- 4) десна (предложение 5)

**A13.** В каком слове есть суффикс **-ОЧК-**?

- 1) обточка
- 2) строчка
- 3) карточка
- 4) почка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Когда **тума(1)ый** восток посветлел и в лагере **отгремела бараба(2)ая** дробь, **нежда(3)о** началась атака неприятеля.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сх..матический, к..мпонент, предл..гается
- 2) обн..вленный, сост..вление, проб..раться
- 3) сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
- 4) обог..щение, сл..гаемое, д..льнейшая

**A16.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
- 2) бе..вкусный, и..пить, чере..чур
- 3) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
- 4) поз..вчерашний, р..столковать, пр..дедушка

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) туш..шь, сдерж..нный
- 2) дыш..шь, движ..мый
- 3) неж..шься, изуч..нный
- 4) кудахч..шь, немину..мый

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** ута..вать  
**Б.** фасол..вый  
**В.** повел..вать  
**Г.** назойл..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) А, Г
- 4) Б, В

**A19.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
- 2) Желтоватая мгла, (не)похожая на пыль, поднималась на востоке.
- 3) Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.
- 4) Наречия — (не)изменяемые слова.



**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!
- 2) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.
- 3) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.
- 4) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Заморосил мелкий дождик ( ) и весь видимый горизонт обложилось тучами.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.**

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.
- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.
- 4) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один — древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой — низкий, пологий, болотистый у воды.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

- |            |         |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 1, 3 |
| 2) 2       | 4) 2, 4 |

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать ее жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 4    | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 3, 4 |

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Соседка поздоровалась и пошла к такси, которое стояло у подъезда.
- 2) Только увлечение создает то напряжение духовных сил, которое приведет к развитию способностей.
- 3) К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь не решили самостоятельно ни одной задачи.
- 4) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чем другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятиом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем делается такое превращение, какого и Ови-

дий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11)Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе...

(Н.В. Гоголь)

**A29.** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Чинопочитание преобразует человека внешне.
- 2) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
- 3) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.
- 4) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.

**A30.** Какой тип речи представлен в этом тексте?

- 1) повествование с элементами рассуждения
- 2) рассуждение с элементами повествования
- 3) рассуждение с элементами описания
- 4) описание с элементами повествования

**A31.** Укажите предложение, в котором используются контекстные антонимы.

- 1) 6
- 2) 7
- 3) 8
- 4) 4

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 7—8 выпишите слова, образованные приставочным способом.

**В2.** Из предложения 8 выпишите все подчинительные союзы.

**В3.** Определите вид подчинительной связи в словосочитании ПОПОДЛИЧАЕТ ПЕРЕД ПЕРВЫМ (предложение 3).

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 1—8 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 3—9 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 2—6 найдите сложное предложение, в котором есть только придаточное уступительное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7.** Среди предложений 1—8 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8.** «Особенности поэтики Н.В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как \_\_\_\_\_ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и \_\_\_\_\_ (в предложении 6), употребление тропов: \_\_\_\_\_ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и \_\_\_\_\_ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают равнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н.В. Гоголя».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) метонимия
- 5) литота
- 6) эпитеты
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнение
- 9) инверсия

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 8

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1—A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1.** В каком слове все согласные звуки глухие?

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1) способ | 3) нести     |
| 2) вдруг  | 4) скользкий |

**A2.** В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) гражданство
- 2) гналась
- 3) черпать
- 4) понявший

**A3.** В каком предложении вместо слова **ВЕЧНЫЙ** нужно употребить **ВЕКОВОЙ**?

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с **ВЕЧНОЮ** трубкою в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с **ВЕЧНЫМИ** дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- 3) Среди **ВЕЧНЫХ** человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах **ВЕЧНОЙ** мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи двадцать втором году
- 2) старые пропуска
- 3) совсем озяб
- 4) несколько огурец

**A5.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Начав заниматься музыкой,**

- 1) у вас остается мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я познакомился с нотной грамотой.

**A6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное).

- 1) В деревне Ольховке было три десятка домов.
- 2) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.
- 3) Из всех, кто играл в спектакле, мне запомнился только Михаил Царёв.
- 4) Участникам первого Парада Победы, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.

**Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.**

(1)... (2)Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3)Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4)Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5)С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им своё место и в науке. (6)... латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

**A7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.
- 2) До XV—XVI вв. во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.
- 3) Научным трудам античности и средних веков была свойственна образность.
- 4) Форма речи, преимущественно реализуемая в научном тексте, письменная, реже — устная.

**A8.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Прежде всего,
- 3) Поэтому
- 4) Однако



**A9.** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все написаны (предложение 2)
- 2) это проявилось (предложение 4)
- 3) уступила место (предложение 5)
- 4) имеет значение (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое, осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное бессоюзное

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВКЛЮЧЕНЫ** (предложение 3).

- 1) краткое прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) действительное причастие

**A12.** Какое слово является синонимом к слову **СОЧИНЕНИЕ** (предложение 2)?

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1) фантазии | 3) басни |
| 2) выдумки  | 4) труды |

**A13.** В каком слове нет суффикса **-ОЧК-**?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) косточка | 3) расточка |
| 2) кофточка | 4) чёрточка |

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

**Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ой сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.**

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 1    | 3) 3       |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 3 |

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) обозн..чение, задр..жать, т..инственный
- 2) обог..щаться, к..ричевый, прик..сновение
- 3) зап..х, г..реть, раск..ленный
- 4) обл..котиться, б..гровый, прил..жение

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вередливый, пр..тендент, пр..клонный (возраст)
- 2) поз..прошлый, р..справить, об..брать
- 3) ин..некция, грузопод..оемник, необ..оятный
- 4) не..давленный, бе..болезненный, ра..ргрызть

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) таможенники провер..т, крас..ящий пигмент
- 2) пастухи гон..т, внемл..ящий всему
- 3) грешники ка..тся, люб..ящий читать
- 4) друзья дел..тся всем, стел..ящийся туман

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** прицел..ивающийся  
**Б.** засушл..ивый  
**В.** понаде..ившись  
**Г.** щавел..ивый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A19.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.
- 2) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
- 3) В детстве Чехов был (не)истошим на выдумки.
- 4) Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
- 2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
- 3) Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.
- 4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Блеснула огненная нить ( ) и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.**

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.**

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 3) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.**

- |            |         |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 1, 4 |
| 2) 2, 4    | 4) 1, 3 |

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.**

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- 2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, тонкой струйкой выбегала вода.
- 3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- 4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, который пасется на лугу, ни гусей.

**Прочитайте текст и выполните задания А29—А31; В1—В8; С1.**

(1) Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2) Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». (3) Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Библиотека». (4) Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». (5) Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». (6) В смятении подходишь к окну, видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

(7) Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный. (8) Языковая стихия берет из окружающего мира всё, что ей потребно, и выбрасывает на берег лишнее. (9) Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведет не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(10) Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. (11) Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12) Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

(13) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14) Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15) Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.

(16) Расчет, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17) На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.

(18) Варианты Земфира (равно как и Глюк'OZA) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20) Великий и могучий Алфавит, подаренный

нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.

(21) Реальная жизнь, увы, приводит нас к примерам такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

(По С. Казначееву)

**A29.** Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Сегодня на наших глазах происходит нарушение функционирования языка, размывание веками устанавливавшихся норм.
- 2) Реальная жизнь убеждает нас в том, что русский алфавит жив и будет жить вечно.
- 3) Аномальные шрифтовые комбинации служат для привлечения внимания потенциальных потребителей.
- 4) Формирование имиджа за счет «порчи языка» — банальный, примитивный рекламный трюк.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 13—17?

- 1) рассуждение
- 2) рассуждение и повествование
- 3) описание и повествование
- 4) повествование

**A31.** Укажите предложение, в котором **не используется** фразеологизм.

- |      |       |
|------|-------|
| 1) 1 | 3) 19 |
| 2) 9 | 4) 20 |

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Укажите способ образования слова ОТДАЧА (предложение 16).

**В2.** Из предложений 12—14 выпишите наречие в превосходной степени.

**В3.** Из предложения 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 1—8 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 15—21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 1—5 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

**В7.** Среди предложений 7—12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

В8. «\_\_\_\_\_ («выпендрёж», «раскрутка»), \_\_\_\_\_ («языковая стихия... выбрасывает на берег лишнее» в предложении 8), а также \_\_\_\_\_ («обогащается — портится» в предложении 7) воздействуют на эмоции читателя, убеждая его в правильности точки зрения автора. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ («поверхностным, примитивным, ... банальным» в предложении 17), помогает более полно выразить позицию автора текста».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) гипербола
- 3) парцелляция
- 4) ряд однородных членов
- 5) сравнительный оборот
- 6) контекстные антонимы
- 7) просторечные слова
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) диалектизмы

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## Вариант № 9

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове произносится звук [ с ]?

- 1) сбросить
- 2) счёт
- 3) извлечь
- 4) близко

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) изОгнутый
- 2) засУха
- 3) создАлась
- 4) красивЕе

**А3.** В каком предложении вместо слова **СЫТЫЙ** нужно употребить **СЫТНЫЙ**?

- 1) **СЫТЫЙ** волк смирнее завистливого человека.
- 2) Сено в стогу — **СЫТЫЙ** корм скоту.
- 3) **СЫТЫЙ** голодного не понимает.
- 4) **СЫТОЕ** брюхо к ученью глухо.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) не пророняя (слов)
- 2) в боку
- 3) знаменитые профессора
- 4) красивейший

**А5.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Разбивая виноградники,**

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
- 2) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковер с нарядным орнаментом.
- 3) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 4) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3)Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4)... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5)Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6)Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- 2) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.
- 3) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- 4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Вопреки этому
- 2) Ведь
- 3) В то время как
- 4) Такие

**A9.** Какое слово или сочетание слов **не является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) некоторые рисуют (предложение 2)
- 2) рисунки представляют (предложение 4)
- 3) можно получить (предложение 5)
- 4) изучение позволило (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложноподчинённое

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

- 1) существительное
- 2) предлог
- 3) союз
- 4) наречие

**A12.** Укажите значение слова ГРАФОЛОГИ (ГРАФОЛОГ) в предложении 4.

- 1) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека
- 2) специалист по составлению графиков
- 3) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- 4) художник, специализирующийся на графике

**A13.** В каком слове нет суффикса -ИШК-?

- 1) плутишка
- 2) афишка
- 3) мелочишка
- 4) сынишка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

- |            |         |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 3    |
| 2) 2       | 4) 2, 3 |

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..ст, обл..гать, к..нституционный
- 2) согл..шение, обл..зательный, др..бить
- 3) расст..лить, к..нтинент, орнам..нтальный
- 4) ф..милia, к..снуться, х..рактеризовать

**A16.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..радный, и..жаленный, не..говорчивый
- 2) пр..обрел, пр..мечание, непр..хотливый
- 3) преп..датель, не..писуемый, р..зыграть
- 4) кар..ера, фел..етон, ад..ютант

**A17.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) лопоч..щий малыш, они услыш..т
- 2) скач..ший всадник, канаты удерж..т
- 3) тревож..щие известия, родники kloкоч..т
- 4) щебеч..щие птицы, грибки ищ..т

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**A. разборч..вый**

**B. замш..вый**

**B. успока..вать**

**Г. зачервив..вший**

1) А, Б

2) Б

3) А, В, Г

4) Б, Г

**A19.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

**Как н(1) требовал врач завершить курс процедур, Илья к вечеру уехал из санатория, почти н(2) с кем н(3) простившись, чтобы н(4) разжигать понапрасну обиды.**

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 4

4) 3, 4

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.
- 2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.
- 3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.
- 4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам все чаще.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Человеческое мышление формируется с помощью языка ( ) и оказывается с ним прочно связанным.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.**

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4       |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Много желал однако ничего не поймал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Левитан оставил около ста осенних картин, не считая этюдов: на них были изображены стога сена, почерневшие от сырости, маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие берёзы и небо, похожее на тонкий лёд.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чём сказано в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, обозначенного во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4       |
| 2) 2    | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне пришлось всё (4) что бы я ни сделал.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 1, 2, 4    |
| 2) 2, 3    | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впервые я увидел памятник Н.В. Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.
- 2) Среди работ Троице-Сергиевского цикла К.Ф. Юона подлинной жемчужиной пейзажной живописи считается картина «Весенний солнечный день», которая проникнута каким-то особым ликованием.
- 3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.
- 4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, которое трогало меня до слёз.

(1) Молодой отец строго выговаривает четырёхлетней дочке за то, что она выбежала во двор без спросу и едва не попала под машину.

(2) — Пожалуйста, — вполне серьёзно говорит он крохе, — можешь гулять, но поставь в известность меня или маму.

(3) Сие — не выдумка фельетониста, но подлинный, ненароком подслушанный разговор.

(4) Или серьёзно пишут в статье о работе экипажа космической станции: «Производился забор (!) проб выдыхаемого воздуха».

(5) Этот *забор* не залетел бы в космос, если бы не стеснялись сказать попросту: космонавты брали пробы. (6) Но нет, несолидно!

(7) Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, взывать, умолять, уговаривать: **БЕРЕГИСЬ КАНЦЕЛЯРИТА!**

(8) Это — самая распространённая, самая злокачественная болезнь нашей речи. (9) Когда-то редкостный знаток русского языка и чудодей слова Корней Иванович Чуковский заклеил её точным, убийственным названием. (10) Статья его так и называлась — «Канцелярит», и прозвучала она поистине как SOS. (11) Не решаюсь сказать, что то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова. (12) Но, увы, надо посмотреть правде в глаза: канцелярит не сдаётся, он наступает, ширится. (13) Это окающий и зловредный недуг нашей речи. (14) Быстро разрастаются чужеродные, губительные клетки — постылые штампы, которые не несут ни мысли, ни чувства, ни на грош информации, а лишь забивают и угнетают живое, полезное ядро.

(15) Мы настолько отравлены канцеляритом, что порою на чисто теряем чувство юмора. (16) И уже не в романе, а в жизни, в самой обыденной обстановке, человек вполне скромный всерьёз говорит другому: «Я выражаю вам благодарность».

(17) Помните, у Виктора Некрасова в Ледовитом океане лодка утлая плывет и молодой пригожей Тане Ванька песенки поёт?

(18) Хорошо поёт, собака,  
Убедительно поёт...

(19) Да, объясняться в любви не только стихами, но и прозой надо убедительно, иначе Таня Ваньке не поверит.

(20) А меж тем в сотнях рассказов, романов, очерков, переводных и отечественных, разные люди по разным поводам разговаривают так, что кажется: вот-вот читатели отзовутся знаменитым громогласным «Не верю!» Константина Сергеевича Станиславского...

(21) В сотый раз спросим себя: кто же должен прививать людям вкус, чувство меры, бережное отношение к родному языку?

(22) А заодно — и уважительное отношение к человеку, с которым разговариваешь?

(23) Кто, если не мы сами?!

(По Н. Галь)

**A29.** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Возможности русского языка необъятны, и засорять его иностранными словами и жаргоном ни к чему.
- 2) Удивительна способность русского языка так «обкатать» чужое слово, что оно уже и чужим не кажется.
- 3) Официально-деловой стиль речи отличается точностью формулировок и обилием устойчивых оборотов деловой речи.
- 4) Слова-штампы ничему не учат и ничего не сообщают; это словесный мусор, наносящий культуре и языку колоссальный вред.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1—7?

- 1) повествование и описание
- 2) описание
- 3) рассуждение и повествование
- 4) описание и рассуждение

**A31.** В каком предложении есть фразеологизм со значением «призыв, остающийся без ответа»?

- 1) 7
- 2) 11
- 3) 20
- 4) 22

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1—B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*



**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 7—9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2.** Из предложений 20—22 выпишите числительное.

**В3.** Из предложения 4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 5—11 найдите сложное, одна из частей которого является односоставным неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 11—17 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 17—23 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

**В7.** Среди предложений 2—6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью только указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «Нора Галь известна своими блестящими переводами сокровищ мировой, прежде всего европейской, литературы на русский язык. Острое языковое чутье переводчицы не позволяло ей смириться с распространением в нашей речи канцелярита, и, чтобы показать свое отношение к этому явлению, Н. Галь использует такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложения 8 и 13–14), и лексическое средство выразительности — \_\_\_\_\_ («убийственный» в предложении 9, «окаянный и зловредный» в предложении 13, «постылые» в предложении 14). \_\_\_\_\_ (предложения 7, 12, 14, 20) придают динамику тексту, а \_\_\_\_\_ (предложения 21–23) отражают убеждение Н. Галь в том, что каждый человек в ответе за свой родной язык».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) лексический повтор
- 3) эмоционально окрашенная лексика
- 4) риторические вопросы
- 5) ряды однородных членов
- 6) гипербола
- 7) анафора
- 8) сравнительный оборот
- 9) термины

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 10

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове букв меньше, чем звуков?

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1) объезд | 3) поздно   |
| 2) ярмо   | 4) мягкость |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сОрит
- 2) занЯла
- 3) опредЕлен
- 4) знАчимость

**А3.** В каком предложении вместо слова **ЕДИНЫЙ** нужно употребить **ЕДИНИЧНЫЙ**?

- 1) Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в **ЕДИНЫЙ** образ пошлости.
- 2) Вокруг голубовато-белая пустыня без **ЕДИНОЙ** складочки — ни бугров, ни впадин.
- 3) М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на **ЕДИНЫЕ** явления её.
- 4) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть **ЕДИНЫМИ** для всех.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с пятидесятью рублями
- 2) оденьтесь теплее
- 3) высохла
- 4) спелых абрикосов

**А5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Потребляя небольшое количество топлива,**

- 1) сберегаются энергоресурсы.
- 2) машина может развивать высокую скорость.
- 3) решается задача энергосбережения.
- 4) одно из достоинств машины — экономичность.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто в других странах любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре).
- 4) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскрипtum».

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. (3)Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. (4)В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (5)Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путем он лично знакомился с подводными сооружениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. (6)... после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Нередко моря и океаны служили и ареной жестоких сражений, в которых решались судьбы целых государств.
- 2) Попытки проникнуть в морские глубины предпринимались людьми еще в древности.
- 3) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.
- 4) Океанское дно за тысячелетия превратилось в богатейший музей мира, в беспредельных залах которого словно застыла сама История.

**A8.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Потому что
- 2) Однако
- 3) Несмотря на это,
- 4) Вскоре

**A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) моложе рисунки (предложение 3)
- 2) использовали (предложение 4)
- 3) Александр Македонский знакомился (предложение 5)
- 4) город был (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложноподчинённое

**A11.** В каком варианте ответа правильно указаны все предложения, в которых есть страдательное причастие?

- 1) 3, 5
- 2) 2, 4
- 3) 3, 5, 6
- 4) 2, 6

**A12.** Укажите значение слова **ВОДЫ** в предложении 5.

- 1) полезные минеральные источники
- 2) питательная жидкость, заполняющая защитную оболочку плода
- 3) водные пространства морей
- 4) водный раствор вещества

**A13.** В каком слове есть суффикс **-ЫШК-**?

- 1) крышка
- 2) вспышка
- 3) мартышка
- 4) пустышка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы вода(2)ые запасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв..ргать, к..личество, фр..гментарный
- 2) н..вация, озн..комиться, зам..рли
- 3) ист..рический, перефр..зировать, оп..сание
- 4) инф..рмационный, с..стема, ж..лать

**A16.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..черпанный, ра..грести, ра..кошелиться
- 2) от..двинуть, пр..мывать, поз..растали
- 3) в..ездная, подош..ют, раз..единить
- 4) пр..сечь, пр..глубокий, пр..вратности (судьбы)

**A17.** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) перемел..шь, выдвига..мый
- 2) прибегн..шь, выправ..вший
- 3) залез..шь, разве..нный
- 4) задума..шь, нянч..вший

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** эмал..вый  
**Б.** обеспеч..вать  
**В.** уступч..вый  
**Г.** вылет..вший

- 1) А, В
- 2) Б
- 3) А, Б, В, Г
- 4) Б, В

**A19.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Воды прилива шумели (не)умолкая.
- 2) Ветер колеблет стебелек с ещё (не)высохшей росой.
- 3) Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
- 4) Ответ на запрос до сих пор (не)получен.

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.
- 2) Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.
- 3) К родителям относиться ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.
- 4) ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду, Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Зимним утром прилетают на берёзу тетерева́ ( ) и клюют её бурые серёжки.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.**

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Труд писателя — му́ка, но он же (1) конечно (2) и счастье. Писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он и счастлив и несчастлив своим трудом в минуту, когда (3) кажется (4) и не думает о нём.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4       |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 3, 4



**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.
- 2) Стали, в состав которых входит 0,25% углерода, хорошо свариваются.
- 3) После обнародования программы СОИ вся мощь советской промышленности была направлена на создание оружия, которое могло противостоять атаке из космоса.
- 4) Попечительский совет решил установить мемориальную доску на нашей школе и оказать поддержку учителям, которые уже находятся на пенсии.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**

(1)Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2)Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3)На освещённом мощными огнями теплоходе. (4)И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

(5)Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распущенные ветром мокрые комочки. (9)Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

(10)Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие страшные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11)Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12)И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13)Это не опишешь. (14)Это возвращает в детство. (15)И это связано не только с радостью от пробуждения природы, но и с глубоким ощущением родины, России.

(16)И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. (17)За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18)Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19)И как проста русская песня, так проста живопись.

(20)И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необхо-

димось сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.

(21)Пускай наших пейзажистов не знает заграница. (22)Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23)Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24)А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25)Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...

(По В. Конецкому)

**A29.** В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) 11, 13 | 3) 17, 18 |
| 2) 16     | 4) 20, 23 |

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21—25?

- 1) рассуждение и описание
- 2) рассуждение и повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование

**A31.** Какое слово употреблено в тексте в прямом значении?

- 1) усталые (предложение 4)
- 2) белые (предложение 8)
- 3) пробуждение (предложение 15)
- 4) скрывается (предложение 17)

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1—B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 3—5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2.** Из предложений 21—23 выпишите все предлоги.

**В3.** Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 16—23 найдите сложное, все части которого являются односоставными безличными предложениями. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 1—10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 10—19 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7.** Среди предложений 7—13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, напишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8.** «Скворцы пробудили в душе автора текста воспоминания о Родине и множество других тёплых чувств, для которых он пытается найти точные слова, прибегая при этом к использованию таких изобразительных средств, как \_\_\_\_\_ («деревья проснулись»), \_\_\_\_\_ («вообще вспомнилось» в предложении 12, «вспомнился Саврасов...» в предложении 11) и \_\_\_\_\_ («пронзительное счастье» в предложении 24). Позицию автора помогает выразить такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 15, 17–18)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) олицетворение
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) парцелляция
- 5) эпитет
- 6) ряды однородных членов
- 7) просторечное слово
- 8) риторическое обращение
- 9) сравнительный оборот

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 11

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) экзамен | 3) сквозняк |
| 2) подвиг  | 4) смеяться |

**А2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) кВАртал  | 3) местнОстьЕй |
| 2) прОстыня | 4) оцЕНЕНА     |

**А3.** В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по прихоти ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

**А4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вкусные торта
- 2) в аэропорту
- 3) моложе брата
- 4) в трёхстах метрах

**А5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Пользуясь советами специалистов,**

- 1) всё станет простым и понятным.
- 2) требуется внимательное отношение к этим рекомендациям.
- 3) у меня возникло собственное решение проблемы.
- 4) вы можете отремонтировать свою квартиру самостоятельно.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лексические повторы — средство выразительности в стихотворении Лермонтова «Бородино».
- 2) Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и в устной форме.
- 3) Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное звучание.
- 4) Интернет сохраняет огромные базы данных по разным вопросам науки и позволяет ими пользоваться.

***Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.***

(1)... (2)Металлы, керамика, строительный камень состоят из кристаллических зёрен, сцепленных между собой. (3)И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала. (4)Очень важную роль здесь играют размеры зёрен: крупнозернистый материал непрочен, легко разрушается по границам кристаллов; мелкозернистая структура прочнее — мелкие кристаллы плотнее прилегают друг к другу и сцепляются с большей силой. (5)Одними из первых много веков назад это поняли кузнецы. (6)... тогда они ничего не знали о структуре металла, но заметили, что изделие становится более прочным, если его обработать молотом.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Обычный металл состоит из кристаллов размером от десяти до ста миллионных долей метра.
- 2) Нанокристаллические композиты позволяют получать материалы с заданными физическими свойствами:
- 3) Первобытный человек мастерил орудия труда и охоты, строил жилища, шил одежду из материалов, уже созданных природой.
- 4) Подавляющее большинство материалов, с которыми ежедневно приходится сталкиваться, имеют кристаллическое строение.

**А8.** Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) К тому же
- 2) Конечно,
- 3) И
- 4) Поэтому

**A9.** Какое слово или сочетание слов **не является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) велика сила (предложение 3)
- 2) размеры играют (предложение 4)
- 3) изделие становится более прочным (предложение 6)
- 4) обработать (предложение 6)

**A10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложносочинённое

**A11.** В каком предложении есть прилагательное в простой форме сравнительной степени?

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A12.** Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в предложении 4.

- 1) предмет обсуждения
- 2) вещество, сырьё
- 3) источник
- 4) ткань

**A13.** В каком слове нет суффикса -К-?

- 1) птичка
- 2) ласточка
- 3) синичка
- 4) уточка

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.**

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) анал..гичный, р..довой, фраз..ологизм
- 2) вд..хновлять, об..днённый, эл..мент
- 3) ст..листический, педаг..гический, зан..маться
- 4) сат..рический, бл..гословение, ок..заться

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехал, обез..яний, транс..европейский
- 2) пр..небрежение, пр..тендент, пр..скорбное
- 3) поз..вчерашний, н..кинутый, пр..родина
- 4) об..ск, об..грать, сверх..нициативный

**A17.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия
- 2) звуки слыш..тся, щекоч..щий лицо ветер
- 3) молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
- 4) листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. изменч..вый**  
**Б. заноч..вать**  
**В. кварц..вый**  
**Г. повизг..вая**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

**A19.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- 4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.



**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни стряслось у администрации кинокартины, (ВСЁ)РАВНО раздастся команда: «Мотор! Начали!»
- 2) Неприятности ТО(ЖЕ) составляют некоторую часть нашей жизни, их надо переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.
- 3) Собрание затянулось, последний оратор ТО(ЖЕ) хотел домой, (ПО)ЭТОМУ был краток.
- 4) Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда мы идём (НА)ВСТРЕЧУ неприятностям, воля укрепляется.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника ( ) и в этом видели смысл изображаемого.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) свое собственное слово (4) во многом превосшедшее карамзинское.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 2    | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 3, 4    |

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие диалектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3    | 4) 1, 3 |

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 80-е годы военные готовили к первым испытаниям лазерную пушку, которая могла сбивать объекты на околоземной орбите.
- 2) И в XXI веке мы не перестаём удивляться мощи человеческого разума, который проникает в глубочайшие тайны природы.
- 3) Ученик, который просто вызубрил параграф, может запнуться во время своего ответа и не вспомнить продолжение.
- 4) В приёмную министра вошел человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

**Прочитайте текст и выполните задания A29—A31; B1—B8; C1.**

(1) В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2) Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих людей. (3) Звон упругой стали более не слышится нам в слове **честь**.

(4) Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. (5) Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». (6) И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...».

(7) Дуэль! (8) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. (10) Самое позднее — завтра утром. (11) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. (12) Сплетник вынужден был осторожничать. (13) В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливало в свинец.

(14) А как же Пушкин? (15) Какая непоправимая и бессмысленная гибель...

(16)Да, непоправимая, но не бессмысленная. (17)Да, «невольник чести», но ведь чести!

(18)За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства, я должен блюсти честь и имя, которое оставлю моим детям». (19)Вот и всё, что остаётся детям: честь и имя. (20)Всё остальное им не нужно, всё остальное — неважно. (21)Очевидно, нам ещё многое предстоит пережить и передумать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.

(По Д. Шеварову)

**A29.** Какое утверждение **не совпадает** с точкой зрения автора?

- 1) Человек должен уметь защищать свою честь.
- 2) Гибель Пушкина на дуэли бесполезна и бессмысленна.
- 3) Потомкам достается имя и честь отцов, всё остальное неважно.
- 4) Дуэль была способом восстановить нравственное равновесие.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7—17?

- 1) описание и повествование
- 2) рассуждение и повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) повествование

**A31.** В каком предложении употребляется фразеологизм?

- |       |      |
|-------|------|
| 1) 9  | 3) 3 |
| 2) 13 | 4) 4 |

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1—B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 12—15 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2.** Из предложений 1—3 выпишите все частицы.

**В3.** Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 1—5 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5.** Среди предложений 10—21 найдите предложение, в котором есть обособленное приложение. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 2—8 найдите сложные предложения, в которых есть придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

**В7.** Среди предложений 1—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы, указательного местоимения и контекстного синонима.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8.** «Каждая строчка, каждое слово Дмитрия Шеварова пронизаны искренним уважением к личности Пушкина. Эмоциональное, равнодушное отношение автора выражено с помощью такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (предложения 7, 17), а также лексических — \_\_\_\_\_ («подлец», «пошляк», «сплетник») и \_\_\_\_\_ («честь и имя» в предложениях 18—19). \_\_\_\_\_ («звон... стали в слове...», в предложении 3, «разряд... силы» в предложении 8, «слово... отливалось в свинец» в предложении 13) придают особую образность тексту Д. Шеварова».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) эпитеты
- 6) метафоры
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторическое восклицание

## ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант № 12

### ЧАСТЬ 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1—A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1.** В каком слове произносится звук [т]?

- 1) впредь
- 2) отдать
- 3) находка
- 4) молотба

**A2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) шавЕль
- 3) докУмент
- 4) отогнАла

**A3.** Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- 1) аскетичный
- 2) скептический
- 3) хладнокровный
- 4) апатичный

**A4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте на диван
- 2) их дети
- 3) пять блюдец
- 4) больше пятьдесят рублей

**A5.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Составляя предложение,**

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

**А6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.
- 3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
- 4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

**Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.**

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

**А7.** Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло некоторое известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.



**A8.** Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) Наоборот,   | 3) В результате |
| 2) Кроме того, | 4) Ведь         |

**A9.** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) календарь был (предложение 2)
- 2) он короче (предложение 3)
- 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
- 4) «биссектум» назывался (предложение 5)

**A10.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

**A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в прошедшем времени
- 4) страдательное причастие

**A12.** Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

- 1) календарь (предложение 2)
- 2) эра (предложение 2)
- 3) сутки (предложение 3)
- 4) год (предложение 6)

**A13.** В каком слове нет суффикса -УШК-?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) безделушка | 3) деревушка |
| 2) ловушка    | 4) заглушка  |

**A14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гране(2)ую пробку стари(3)ого графина.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1, 2 | 3) 3    |
| 2) 2    | 4) 2, 3 |

**A15.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пров..ряющий, ф..лология, пол..жение
- 2) бл..годарный, закр..пление, опр..делить
- 3) экон..мический, приоб..дриться, изгот..вление
- 4) просл..дить, расст..лать, изм..няющийся

**A16.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр..ложный, непр..менный, пр..толстый
- 2) из..щренность, сопр..водитель, предн..значен
- 3) необ..ятный, собез..янничать, пред..явить
- 4) пост..мпрессионизм, за..нтересовать, роз..грыш

**A17.** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) флаги ре..т, люб..щие искусство
- 2) туманы стел..тся, готов..щийся к экзамену
- 3) рабочие стро..т, бор..щийся за правду
- 4) маляры крас..т, ненавид..щие обман

**A18.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А.** претерп..вать

**В.** алюмини..вый

**Б.** привередл..вый

**Г.** успока..ваться

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В

**A19.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на глубокую осень, дни стояли тёплые и ясные.
- 2) Вам (не)было скучно?
- 3) Обломов — ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- 4) Мост ещё (не)построен.

**A20.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул наша так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.
- 2) Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах мастера, создавшего её.
- 3) Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.
- 4) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попробуешь необыкновенной дичи.

**A21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

**По ночам земля быстро выхолаживалась ( ) и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.**

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 3) 2, 4    |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 3, 4 |

**A23.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны и взаимообусловлены.**

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A24.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.

**A25.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 3    |
| 2) 2    | 4) 2, 4 |

**A27.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3    |
| 2) 2, 4       | 4) 1, 3, 4 |

**A28.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азazelло, который стоял у спинки кровати.

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2)Я обещал.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей.

— (6)Телевизор вырабатывает пассивность! — горячился фермер. — (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать свое воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и — всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

(14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний — неделю назад.

(18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте — футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонек».

(21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно по круглому нулю, получили, с одной сто-

роны, симфоническая и всякая оркестровая музыка и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22) Над этим стоит задуматься. (23) Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24) Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25) Отнюдь. (26) Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27) Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

**A29.** Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Телевидение вырабатывает пассивное отношение к жизни.
- 2) Телепередачи должны быть не только развлекательными, но и познавательными.
- 3) Передачи о тайнах профессии интереснее смотреть тем, кто интересуется этим делом, а не специалистам.
- 4) Смотря телевизор, не научишься петь.

**A30.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 6—12?

- 1) повествование и описание
- 2) описание и рассуждение
- 3) описание
- 4) рассуждение и повествование

**A31.** В каком предложении используется фразеологизм?

- 1) 11
- 2) 12
- 3) 13
- 4) 14

## ЧАСТЬ 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.**

**В1.** Из предложений 6—7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

**В2.** Из предложений 21—26 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

**В3.** Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.**

**В4.** Среди предложений 18—24 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 12—17 найдите предложения, в которых есть обособленные обстоятельства. Напишите номера этих предложений.

**В6.** Среди предложений 1—13 найдите сложное предложение, одна из частей которого является придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

**В7.** Какое из предложений 15—23 связано с предыдущими при помощи указательного местоимения? Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8.** «В сфере творческих интересов писателя и публициста Владимира Солоухина находились прежде всего история и культура родной страны. Например, в данном отрывке из очерка В. Солоухин обсуждает вопрос о влиянии телевидения на традиции народа. Спокойная, размеренная интонация и \_\_\_\_\_ («как потребляют, что потребляют» в предложении 13) не скрывают, а подчеркивают заинтересованное и в то же время вдумчивое отношение автора к проблеме. Для того чтобы выявить остроту проблемы, писатель использует такой троп, как \_\_\_\_\_ («серое пятно» в предложениях 7 и 9) и такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ («потребительское» — «активное, живое, творческое» в предложении 12). \_\_\_\_\_ (предложения 24—26) отражает стремление В. Солоухина вовлечь читателя в совместные размышления о роли телевидения».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) термины
- 5) контекстные антонимы
- 6) метонимия
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) инверсия

### ЧАСТЬ 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора (рассказчика) прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
Вариант 1	2	2	3	4	1	1	3	2	4	3	1
Вариант 2	4	2	1	2	2	4	1	2	2	3	1
Вариант 3	4	2	3	2	2	1	4	1	2	1	3
Вариант 4	1	1	4	4	2	3	3	4	3	4	2
Вариант 5	1	1	4	2	4	1	3	2	2	4	1
Вариант 6	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1
Вариант 7	1	2	4	1	4	1	4	3	1	4	1
Вариант 8	1	3	2	4	4	2	2	4	2	1	2
Вариант 9	4	1	2	1	1	2	4	4	2	3	4
Вариант 10	2	4	3	1	2	2	2	4	1	3	4
Вариант 11	1	4	3	1	4	3	4	2	2	2	4
Вариант 12	3	2	4	4	3	4	2	3	2	4	4

	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22
Вариант 1	2	4	2	1	3	3	1	3	1	3	1
Вариант 2	2	2	3	2	4	3	3	4	1	3	3
Вариант 3	4	4	2	1	3	4	4	1	1	3	3
Вариант 4	3	2	1	3	3	2	4	4	2	2	1
Вариант 5	2	2	4	3	3	1	4	1	1	3	2
Вариант 6	1	1	1	3	4	1	4	1	1	1	2
Вариант 7	3	3	4	3	4	4	3	1	1	3	3
Вариант 8	4	3	2	1	3	1	2	3	1	3	4
Вариант 9	1	2	4	2	2	4	1	4	1	1	1
Вариант 10	3	4	3	3	4	1	4	3	2	2	3
Вариант 11	2	2	2	4	3	3	4	4	1	1	2
Вариант 12	1	4	1	3	1	4	4	1	3	3	4

	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30	A31
Вариант 1	3	1	2	2	4	4	3	3	2
Вариант 2	1	4	3	4	3	2	1	4	2
Вариант 3	1	3	1	1	4	3	3	4	1
Вариант 4	4	4	2	2	3	3	4	2	4
Вариант 5	1	1	2	3	4	2	1	3	4
Вариант 6	1	3	4	2	3	3	4	3	4
Вариант 7	2	2	1	2	2	2	4	3	3
Вариант 8	4	3	2	3	4	3	2	1	3
Вариант 9	1	1	4	2	4	4	4	3	2
Вариант 10	4	3	2	2	3	2	4	3	2
Вариант 11	2	3	1	1	2	4	2	2	4
Вариант 12	4	3	3	2	4	3	2	4	2

### ВАРИАНТ 1

№ задания	Ответ
<b>В1</b>	современным
<b>В2</b>	то,это,такой
<b>В3</b>	что-тодругое<или>другоечто-то
<b>В4</b>	7,11
<b>В5</b>	24
<b>В6</b>	5
<b>В7</b>	34
<b>В8</b>	9,2,6,5

### ВАРИАНТ 2

№ задания	Ответ
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	несмотряна
<b>В3</b>	вэтомслучае
<b>В4</b>	12
<b>В5</b>	1,6
<b>В6</b>	14
<b>В7</b>	13
<b>В8</b>	1,3,4,8

### ВАРИАНТ 3

№ задания	Ответ
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	неужели,не
<b>В3</b>	ужезнал<или>зналуже
<b>В4</b>	15
<b>В5</b>	9
<b>В6</b>	21
<b>В7</b>	42
<b>В8</b>	8,7,9,1

#### ВАРИАНТ 4

№ задания	Ответ
В1	суффиксальный
В2	нетолько,нои,а
В3	примыкание
В4	19
В5	8
В6	27,31
В7	8
В8	8,1,3,7

#### ВАРИАНТ 5

№ задания	Ответ
В1	собеседника<или>собеседник
В2	высочайшей<или>высочайшая
В3	примыкание
В4	19
В5	13
В6	22
В7	21
В8	6,7,8,9

#### ВАРИАНТ 6

№ задания	Ответ
В1	суффиксальный
В2	на,поверх,в
В3	примыкание
В4	23
В5	25
В6	34
В7	28
В8	9,8,4,3

### ВАРИАНТ 7

№ задания	Ответ
В1	выступает, вышел
В2	кактолько, что
В3	управление
В4	1
В5	5
В6	3
В7	2
В8	9, 1, 8, 5

### ВАРИАНТ 8

№ задания	Ответ
В1	суффиксальный
В2	чаще всего
В3	легче привлечь
В4	6
В5	19
В6	5
В7	11
В8	7, 1, 6, 4

### ВАРИАНТ 9

№ задания	Ответ
В1	заклеймил <или> заклеить
В2	сотый
В3	серьёзно пишу
В4	5
В5	14
В6	20
В7	3
В8	1, 3, 5, 4

### ВАРИАНТ 10

№ задания	Ответ
B1	созвездия<или>созвездие
B2	мимо,в
B3	ещёлежит
B4	22
B5	8
B6	12
B7	9
B8	2,1,5,6

### ВАРИАНТ 11

№ задания	Ответ
B1	бессмысленная
B2	именно,не
B3	быстроотливалось
B4	1
B5	18
B6	2,4
B7	8
B8	9,3,2,6

### ВАРИАНТ 12

№ задания	Ответ
B1	подумайте<или>подумать
B2	интереснее
B3	умелоиспользуют
B4	22
B5	12,14
B6	1
B7	22
B8	2,6,5,7

Примечание: В ответах на задания «B» цифры и слова можно писать в любой последовательности, кроме задания B8.

# **КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ (С1)**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>К 1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	<b>0</b>
<b>К 2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	<b>2</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, <b>но</b> допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	<b>1</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, <b>или</b> допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	<b>0</b>

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.  <b>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</b></p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  <b>или</b>  позиция автора исходного текста не сформулирована.</p>	0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2</b> аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.</p>	2
	<p>Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>1</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.</p>	1
	<p>Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы,</b>  <b>или</b>  мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),  <b>или</b>  вообще не отражено в работе.</p>	0

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>— в работе нет нарушений абзацного членения текста.</li> </ul>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p><b>но</b></p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p><b>но</b></p> <p>допущено более 1 логической ошибки,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,</p> <p><b>но</b></p> <p>прослеживается однообразие грамматического строя речи,</p> <p><b>или</b></p> <p>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,</p> <p><b>но</b></p> <p>есть нарушения точности выражения мысли.</p>	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0



№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущена 1 ошибка	1
	допущено более 1 ошибки	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2—3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<i>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</i>		<b>20</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>1</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается вовсе (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более 1 речевой ошибки.

2 балла по критериям К7–К10 за работу объёмом от 70 до 150 слов вообще не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

<sup>1</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемый текст рецензии из задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

# Информация о тексте

## Вариант 1

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) изменение языка и его причины;</p> <p>2) процессы, происходящие в современном русском языке;</p> <p>3) меры по преодолению негативных процессов, связанных с использованием языка.</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) язык не может не изменяться, но это изменение должно происходить постепенно и вести к совершенствованию, а не к деградации языка;</p> <p>2) в современном русском языке происходят слишком быстрые и, главное, чаще ненужные изменения;</p> <p>3) специальный закон о языке не сможет изменить состояние дела, так как проблема коренится в болезнях общества;</p> <p>4) язык отражает состояние общества, поэтому все негативные явления в языке можно изменить, только изменив ситуацию в обществе.</p>

## Вариант 2

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема образования (нужно ли человеку получать образование, изучать науки?);</p> <p>2) проблема своевременного получения образования (насколько важно для человека получить образование в молодости?);</p> <p>3) проблема духовного совершенствования человека (как образование связано с духовным развитием человека?).</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) выгода от образования осознаётся постепенно, по мере вступления человека в самостоятельную, взрослую жизнь;</p> <p>2) чем раньше осознана ценность образования, тем раньше к человеку придёт успех в жизни; если человек опоздал получить образование в молодости, то часто он старается восполнить пробелы уже в зрелом возрасте;</p> <p>3) духовное совершенство человека, формирование его личности напрямую связано с уровнем его образованности.</p>

### Вариант 3

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема приобщения людей к чтению (трудно ли выбрать книгу для чтения? Какие книги развивают любовь к чтению?);</p> <p>2) проблема выбора-книги для чтения (как отличить хорошую, «живую» книгу от «литературного попкорна?»).</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) чтение хороших книг, с одной стороны, делает жизнь ярче, интереснее, с другой стороны, помогает разобраться в себе, в людях;</p> <p>2) трудно найти среди множества изданий настоящую книгу, ту, которая «удлиняет жизнь», помогает ответить на жизненно важные вопросы, формирует взгляды на жизнь; настоящая, «живая» книга живёт долго, потому что в ней всегда будет потребность, она «становится ближе, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей».</p>

### Вариант 4

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема влияния научной деятельности на жизнь и привычки человека (как влияет наука на жизнь и привычки человека?).</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) научная деятельность требует завидного терпения, упорства, смелости; она приносит учёному удовольствие и радость и помогает выжить в сложных жизненных обстоятельствах.</p>

### Вариант 5

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема духовности (необходимо ли современному человеку это понятие? что значит «жить духовной жизнью» в современную нам эпоху?);</p> <p>2) проблема истинного содержания понятия духовности (не подменяется ли сегодня это понятие другими?);</p> <p>3) проблема духовности в искусстве (можно ли говорить о духовности/бездуховности искусства?).</p>
--------------------------	--

<p><b>Авторская позиция</b></p>	<p>1) духовность — то качество, к которому многие стремятся, часто бессознательно; духовность — это сила духа, активное стремление к добру, правде, красоте, поиски идеала, посещение театров и чтение книг может быть и бесполезным для души человека;</p> <p>2) не зная, в чём проявляется духовность, многие зачастую путают это понятие с другими — с интеллигентностью, воспитанностью, образованностью; однако в каждом из них — собственное содержание;</p> <p>3) искусство должно быть духовным, и тогда человек сможет найти в нём собеседника, а также источник высоких стремлений.</p>
---------------------------------	---

### Вариант 6

<p><b>Основные проблемы</b></p>	<p>1) проблема нравственной прочности человека (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека? как ведут себя люди, сидящие в очереди? как автор относится к окружающим?);</p> <p>2) проблема совести (кто «напоминает» герою текста о его нравственном долге? какими последствиями грозит обществу утрата моральных устоев?);</p> <p>3) проблема гуманного отношения к больным в медицинских учреждениях (допустимо ли подвергать таким испытаниям больных людей? к каким последствиям приводит равнодушное отношение к больным людям?).</p>
<p><b>Авторская позиция</b></p>	<p>1) в самых, казалось бы, обыденных ситуациях, когда нужно уступить место пожилому человеку в общественном транспорте или помочь больному перейти улицу, наиболее ярко проявляется нравственная сущность человека;</p> <p>2) доверчивые глаза ребёнка пробудили совесть в душе героя текста, и он понимает, что нечестно решать свои проблемы за счет других людей;</p> <p>3) бездушное, формальное отношение к больным людям красноречиво свидетельствует о том, что человек до сих пор не воспринимается в нашем обществе как высшая ценность.</p>

### Вариант 7

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема чинопочитания и угодливости по отношению к состоятельным людям (можно ли всерьёз называть чинопочитание и угодливость «тонкостью обращения»? как сочетается чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям с пренебрежением к людям более низкого достатка и служебного положения?);</p> <p>2) проблема чувства собственного достоинства человека (не подменяется ли это понятие другими? совместимы ли чувство собственного достоинства и самоуничтожение?);</p> <p>3) проблема свободы (как соотносится чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям с чувством собственного достоинства человека? можно ли такого человека назвать свободным?)</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям закономерно сочетаются с презрительным отношением к тем, кто ниже по служебному положению или по достатку;</p> <p>2) чувство собственного достоинства несовместимо ни с чинопочитанием и угодливостью по отношению к состоятельным людям, ни с пренебрежительным отношением к тем, кто ниже по служебному положению или по достатку;</p> <p>3) и тот, кто унижается, и тот, кто унижает, одинаково несвободны.</p>

### Вариант 8

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема развития и сохранения русского языка (обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);</p> <p>2) проблема коммерциализации культуры (что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?).</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) «слепое» использование заимствований сегодня приводит к искажению алфавита, разрушению слов, нарушению функционирования языка, утрате культурных традиций;</p> <p>2) обилие дешёвых рекламных трюков для привлечения внимания потенциальных потребителей — свидетельство упадка общей культуры.</p>

### Вариант 9

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема канцелярита, (что такое канцелярит? Как он влияет на нашу речь? В чём опасность штампов?);</p> <p>2) проблема сохранения чистоты нашей речи (кто должен прививать людям бережное, уважительное отношение к языку?);</p> <p>3) проблема ответственности и уважительного отношения к собеседникам и к языку (как соотносится вкус, чувство языка и уважение к людям?).</p>
<b>Авторская позиция:</b>	<p>1) канцелярит — самая опасная болезнь нашей речи; штампы угнетают «живое ядро» языка, они опасны и в живой речи людей, и в речи персонажей литературных произведений;</p> <p>2) только мы сами можем привить себе и другим бережное, уважительное отношение к языку.</p> <p>3) бережное отношение к языку означает и уважительное отношение к собеседнику; каждый человек несёт ответственность за то, как он говорит и пишет на родном языке.</p>

### Вариант 10

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема назначения искусства (какое произведение можно считать произведением искусства?);</p> <p>2) проблема ощущения родины (с чем связано ощущение родины у русского человека?).</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) настоящее произведение искусства «будит и освещает в соплеменнике чувство родины»;</p> <p>2) ощущение родины у русского человека — это ощущение счастья.</p>

### Вариант 11

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема толкования понятия «честь» во времена Пушкина и сегодня;</p> <p>2) проблема сохранения и защиты во все времена нравственного достоинства человека, его чести.</p>
--------------------------	--

<b>Авторская позиция</b>	<p>1) понятие чести, непреходящее и общечеловеческое, включает умение защищать свои жизненные ценности, чистую совесть, честность, достоинство, благородство, невозможность лгать, клеветать, подличать;</p> <p>2) автор не призывает к возврату дуэли, он лишь на этом примере утверждает, что честь необходимо защищать.</p>
--------------------------	--

### Вариант 12

<b>Основные проблемы</b>	<p>1) проблема влияния телевидения на познавательную и творческую активность человека (как влияет телевидение на познавательную и творческую активность человека? опасно ли это влияние и чем?);</p> <p>2) проблема интереса людей к различным передачам (какие передачи вызывают наибольший интерес? что лежит в основе этого интереса?);</p>
<b>Авторская позиция</b>	<p>1) всеобщее увлечение телевизионными передачами формирует потребительское отношение к искусству и снижает познавательную и творческую активность человека;</p> <p>2) наибольший интерес вызывают развлекательные передачи; специальные передачи скорее заинтересуют неспециалиста.</p>

## ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

Передовые технологии в сочетании  
с традиционными методами обучения

Качественная очная и заочная подготовка  
в современном Центре образования «УНИКУМ»

[www.unicenter.ru](http://www.unicenter.ru)

8 (499) 615-2031



*Справочное издание*

**САМОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ  
РЕАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ  
ЕГЭ**

---

**2008**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Авторы-составители  
**Александр Юрьевич Бисеров,  
Надежда Васильевна Соколова**

*Редакция «Образовательные проекты»*

Ответственный за выпуск *Н. А. Шармай*

Редактор *Т. Н. Ткаченко*

Технический редактор *А. Л. Шелудченко*

Корректор *И. Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен *ООО «Бета-Фрейм»*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953005 — литература учебная

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.60.953.Д.007027.06.07 от 20.06.2007 г.

**ООО «Издательство Астрель»**  
129085, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

**ООО «Издательство АСТ»**  
170002, РФ, г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 27/32

Наши электронные адреса: [www.ast.ru](http://www.ast.ru) E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ООО «Типография издательско-полиграфического  
объединения профсоюзов Профиздат»,  
144003, г. Электросталь, Московская область, ул. Тевосяна, д. 25

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:  
129085, Москва, Звездный бульвар, дом 21, 7 этаж  
Отдел реализации учебной литературы  
«Издательской группы АСТ»  
Справки по телефону: (495)615-53-10, факс 232-17-04